Кировское областное государственное автономное

образовательное учреждение среднего профессионального образования

**«Вятский колледж культуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ПЦК гуманитарных и общеобразовательных дисциплин  протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  председатель ПЦК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. В. Кононова | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Колесникова М.А.)  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. |

## ЗАДАНИЕ

**НА КУРСОВУЮ РАБОТУ**

## по дисциплине «ПЕДАГОГИКА»

## студенту Бажукова Дмитрия Александровича

специальности: СКД и НХТ

специализации: Музыкально-оформительское творчество

курса 3 группы СБ

**ТЕМА:**

Использование методов активизации учебно-познавательной деятельности подростков в рамках музыкального творчества.

Содержание работы:

Введение

**Глава 1.** Активизации учебно-познавательной деятельности подростков в рамках музыкального творчества**.**

1.1. Определение учебно-познавательной деятельности и способы её активизации .

1.2. Особенности работы с подростками в учебно-воспитательном процессе.

1.3.Методы активизации учебно-познавательной деятельности посредствам музыкального творчества.

**Глава 2.** Описание и анализ опытно-эксперементальной работы.

2.1. Описание опытно-эксперементалной работы.

2.2. Анализ опытно-эксперементальной работы.

Заключение

Список литературы

Оглавление

Сроки выполнения:

чернового варианта \_\_\_

готового варианта \_\_\_

Задание выдано: 22.10.11 Подпись студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель курсовой работы Утёмов Вячеслав Викторович

Защита курсовой работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_